世界小報

小隱

編輯部、營業部：在上海城內福佑路小世界、電話北中央四四六九、電話南一三七

定報價目：本報每日出一張 …… 每月四角 …… 全年四元 ……

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格 每格刊費二元 中縫分作四格 …… 登長期 …… 新聞中縫加倍收 …… 美術及廣告畫面 ……

編輯者：張丹斧 姚民哀

第三百八十八號

每張售銅元兩枚

小世界游藝時刻一覽表

日戲二點至六點半

第一層影戲：一點至二點，三點至七點，六點半至十二點

第三層影戲：五點至六點半，十點半至十二點

李德山 黃巢造反；白玉福 呂金鎗；小黑燈 徐波林 高榮祥 劉長寶 馬永利 劉禹臣 張劍芬 張紫珊 高榮祥 李祥奎 袁奎官 單德元 劉長寶 盧金龍 馬永利：界牌關、頂花磚、蓮寶燈、四杰村

夜戲七點三刻至十二點

馬永利 盧金龍 劉長寶 劉禹臣 邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 袁奎官 朱友奎 李祥林 小黑燈 劉春林 徐波林：常遇春、初中龍、慶祥、王張、新排文武好戲

大京班

巴拿馬歷險記（本念五念六念七現映）

詳細說明請閱後幅廣告

四明文戲

二點至六點：陳阿高 小金紅 沈春林 沈美玉 汪阿生 小桂寶 夏記榮 小康 金蘭集 …… 小郎君 東樓會 買青炭 開米店

七點十分至十一點四十分：夏記榮 花 沈小林 沈美桂春 康寶玉 小集昌 汪阿生 金蘭阿 陳阿高 …… 賣草屯 文明產子 大毛家 開村

二層樓雜要台：周杏泉 周珍慧 沈易書 李寶明 劉萬達 …… 中西戲法、南方拉戲、改良雙簧

四層樓新簧台

常州灘簧：鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲泉 金泉 周妹 王大狗 卜和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 …… 日演：謀夫告父；夜演：何文秀（七八本）

陶社男子新劇：日演一點至三點半 徐淚魂 王夢花 長虎文 姚一民 陸鍾玉 忍庵 嚴 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 …… 風流醫生；夜演六點至八點半 雙珠（九十本）

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 姜聽濤 楊月槎 楊星槎 吳小松 吳小石 桂 徐 孫：文武香球、果報錄、珍珠塔、白蛇傳、金鳳、改良蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘：徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素娟 …… 日演 王阿天 六件賠皮 後本 匠 …… 夜演 妻

費冷西 胡壽慶 …… 大套古裝 魔術

幻術灘簧場

莫悟奇 張素蘭 …… 歐美魔術、女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演一點至五點：胡雪山 侯泉棠 曹掌生 趙三寶 周少蘭 丁少蘭 丁婉娥 …… 賣多菜、徐老二、蘆河

夜演七點至十一點：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁少蘭 趙寶三 曹掌生 周少蘭 …… 下本離婚怨

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就都有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍然要去買劣貨本園專製的牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉有華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨警如從前游戲場和要擬往往發買劣貨的要品吸收童的金錢還計全年漏屆實在不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還要諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

樂會 ……頭籤十萬元 …… 准於三月一日上海開籤

廣濟債券：甲種一等三萬元 乙種一等二萬元 …… 額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

小世界

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 那裏有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因為我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各場子內 不另取資 客要看什麼 就看什麼 要上那裏 就上那裏 莫說上海 就是本國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除卻我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算 …… 中國商界的惡習慣了（欲知各場戲劇詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

廣華社 女子新劇

二月念四日戲 一點至五點 雙頭案（節目）

接女 別家 露帛 讓姨 起意 殺奸 涘頭 審問 遇騙 仗義 送歸 完案

（劇中人）（扮演者）張小翁 笑儂；張妻 玉峯；張蘭英 采英；張秀英 金鶯；周開甲 明珠；周開乙 亦珍；李寡婦 蝶梅；屠大 笑天；酒客 美儂 小梅；知縣 蘭珍；二爺 稚生；差人 志奎 雲南；地保 月梅；陳義士 植增；陳僕 玉英；媒婆 小梅

二月念四夜戲 六點半至十點半 琵琶記（節目）

別家 招贅 放糧 闖糧 搶糧 吃糠 剪賣 拐兒 騙銀 賞荷 別坟 掃松 失畫 相會

（劇中人）（扮演者）蔡伯喈 玉峯；蔡太太 蝶梅；蔡邕 桐影；蔡五娘 植增；趙五娘 蘭珍；張大公 月影；牛丞相 ……；牛小姐 情夢；秋英 金鶯；惜春 劍民；放糧官 蘭珍；孔八三郎 小梅；里正 美玉；里正妻 ……；大騙 笑儂；小騙 笑天；蔡旺 雲南；李僕 明珠；旗牌 志奎；貧民 ……

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止

無論男女一切白濁 …… 陰門…… 四肢瘋癱 …… 均用內服藥針注射 限日斷根 白金針老手 注射德國新606 每針五元至十元 包無痛苦 本院向以道德名譽為重 故診病周詳 收費極廉 …… 診金小洋五角

院長 趙延澤醫學士 院址四馬路上海民國路 ……

惠濟醫院

本院專治一切疑難雜症 主任為秦炳燮醫生

施燮父先生 每日上午九時至下午六時為門診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 …… 施診期間內隨時會可

院址 六馬路寧波路 …… 電話中央三八七七

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央一四一一九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈綫 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

常遇春 初中龍 駝龍槍

簡單說明：金殿講兆 淘怒大海 太平催糧 出城安民 初中駝龍 遇春讓印 計上加計 有唱有做 二本續排 …… 茂才投降 誤卯問斬 激怒花雲 投降一計 牡丹獻壽 大海點將 亮祖投明 九音連彈 連台開演 …… 遇春 …… 皇帝講情 亮祖得報 朱常大戰 夫妻相會 擺老虎陣 有文有武 特別唱工

劇中人與演者提要：袁奎官 飾廣元；徐波林 飾常……；張劍芬 飾翠花；劉禹臣 ……；單德元 飾常遇春；邱德成 飾康茂才；張紫珊 飾白牡丹；朱友奎 飾胡大海；陸紅芳 飾郭英；劉長寶 飾王玉（其餘角色繁多不及備載）

俄僑難民振濟券

萬國救濟 第三期副券 額設三萬張 每張二元 分條一角 夏歷正月十三日開 址會上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

明月照相館

日夜美術照相 廉價一個月 陰歷十一月初十日起 價目如下：二寸一元一打 四寸一元半打 加印每打一元 六寸一元一打 八寸一元二張 加印每打二元 四角張 加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客沖洗 不取分文

六馬路西 敦勝里口 電話中央三八七七

北京的新劇

丹翁

報上説、北京要將全體新劇驅逐、爲的演新劇的當中、有幾個不甚佳妙的藝員、所以才用這種因噎廢食的辦法、上海報界、却很抱不平、發的議論很多、有人説、綳綳戲落子班等等、可以禁止的、新劇那裏是這種性質、並且還掛着引導社會的商標呢、又有人説、新劇不能説沒有壞的、但是好的也儘有、似乎要分別一個去留、又有人説、俗語雖有『一個老鼠壞一鍋湯』的話、難道少數人當眞會帶累全體嗎、我聽了大笑道、不是這個説品、北京警察廳、他的腦筋無論怎樣簡單、大約説他連以上這幾層都不了解、未免太藐視他們了、不過我以爲就僅在這個「引導社會」四個字上、何以呢、他們的警政、果眞辦得極有成績、還要你們引導的甚麽鳥社會、你要引導社會、他當然就預備請你們別處發財、辦得出個可以叫他[illegible]事生風的題目、他還不會發揮嗎、其實在我看、他們越禁止的頑藝兒、越是有價值的、萬一禁止不住、可就比前次要加倍的出風頭了、大家不可不[illegible]呀、

歌樓述

隱俠

■奉張堂會之軼聞

此次京伶赴奉堂會、爲兩亭祝壽演劇、據關外新歸之某伶述及、在奉演劇時、有兩事可紀、一、時慧寶唱戲迷傳、當塲寫「萬壽無疆」四大字、奉張見之大喜、當卽令差弁將智儂所書之四字橫幅索去、云將裱背懸掛、以留紀念、一、票友蔣君稼、與祝蔭亭合演汾河灣、不料甫登塲、唱未數句、奉張卽令差弁上台干涉、謂巡帥不愛聽這調調兒、什麽票友、簡直瞎事、[illegible]幾張鈔票、拿回去翻翻張當票、蔣覩非常無聊、遂多卽踉蹌返京、據云奉張知蔣爲譚派、旣在官塲、又列戲塲、疑有他故、故而出此、

余叔岩[illegible]嘲笑、指其架子太大、這種腔子、也配特掛專車麽、故余亦怏怏以歸、據傳奉張此次開銷、僅京劇一項、已達七萬金、可謂奢矣、至於外間傳説、楊小樓尙銜有白宮密命、試探奉張口氣、此實子虛烏有之談、完全無有此事云、

讀趙青萍江干集以後

黃轉陶

進城　這篇是借小孩子的眼光、寫出城內的奢華、與鄉下的蕭條、兩相對照、還帶些滑稽的色彩、末段小明福的回想、抒寫雖很少、但將鄉城的優劣、使讀者能於少數文字中領略、全篇精采、就在這結束一段、

父與母　寫父與母對於兒子的心理、非常明顯、但是末三段似乎删去的好、因爲這三段、倒反把這篇小説的眞意失了、

禮拜堂內　這篇是帶些滑稽性質的、但很有意思、學生做禮拜、都爲的是玫瑰王后、老牧師所講的道理、完全是女兒代替做就的、這兩節已足寫透做禮拜的人們、並不是信仰宗教、老牧師連自己也沒有明白道理、宗教的虛僞、被作者形容盡緻啊、

手套　這篇是歐化式的、寫得幾乎可以亂泰西名家的作品了、綺蘭因爲一時的虛榮心、竟鬧出許多笑話、由小失大、這也是常人的一種心理啊、

、中間失禮的原因、很有層次、歸途的告誡、尤足以把虛榮心警醒、這篇我以爲是全集之冠、

李笠翁爲盜

次公

蓉城有李姓者、爲前縣署禮科李錫書之祖、年少多力、無事時、常在北城內掇六百斤巨石以爲戲、興發或上拋至十餘丈、以兩手承之、若弄彈丸、一日有少年睨其旁、招之以手、李固選事、從之往、出南門、小舟艤河干、少年登、李尾其后、甫登而舟發、李不解其意、亦姑聽之、行十餘里、則下一二人、見少年絕不寒暄、並不問李、李心異之、過無錫、凡得十人、而舟行益速、若脫箬然、二鼓後抵姑蘇、少年出一箱、使諸人更衣、衣皆黑色、窄袖而密扣、袴亦然、易衣畢、至城下躍而上、矯捷若飛燕、次及李、兩躍而后過、少年從僻道行、十一人後之、未幾抵藩庫、墻高等城、少年曰上、則皆上、窺其內、纍纍者皆稍銀也、少年入負五稍、餘二三稍不等、李最弱、僅負一稍、旣出、少年謂李曰、汝所得可將去、李星夜歸、踰城入、沈之河中、明年學使試蓉城、有少年閱書於考棚、李猝遇之、頗驚駭、私詢之肆主、肆主曰、汝不識其人乎、此固當今名士、湖上李漁、字笠翁者也、李益駭、翌日遇諸途、少年反走出東城、李從之、至無人處、少年曰、汝數目我將何爲、李曰因藩庫物不敢用、今尙沈于河也、少年哂曰、儒夫、自去年至今、汝曾見藩庫失竊之賞格乎、李始恍然、起河中銀、購田宅稱小康焉、

次公曰、此事拙巢師聞之於李錫書、而爲予述者、予初聞此、[illegible]、師則言必不虛、其屬可信與不、則不可知矣、攷李漁爲淸初傑出才人、學問淹貫、才氣過人、所爲文詞、汪洋恣肆、淩厲無匹、爲人[illegible]流放誕、佚宕不羈、有斥爲[illegible]人者、誠不爲過、至其能技擊[illegible]、未之前聞、因志此而冀世之博雅君子垂教焉、

燕京歲時記

狷叔輯

■打鬼

打鬼、本西域佛法、並非怪異、卽古者九門觀儺之遺風、亦所以禳除不祥也、每至打鬼、各喇嘛僧衆、扮演諸天神將、以驅逐邪魔、都人觀者甚衆、有萬人空巷之概、朝廷重佛法、特遣一散秩大臣以臨之、亦聖人朝服阼階之命意、打鬼日期、黃寺在十五日、黑寺在二十三日、雍和宮在三十日、

秋按、打鬼、乃一種迷信風俗、入民國、雖士大夫多倡破除迷信之説、而社會積重難返、打鬼之舉、依舊鄭重其事、不過散秩大臣、改爲蒙藏院司員、與淸稍異耳、

醉蓮軒詩話

原題後人

少歲就傳、頗樂音韻、而尤喜讀義山詩、吟詠終日、幾於寢饋共之、稍長、在坊間得次回疑雲集、迴環諷誦、如獲至寶、有所作、輒竭力摹倣、自以爲探驪得珠矣、及今發篋視之、不覺啞然失笑、蓋不特飣餖滿紙、而詞句復支離可哂、無怪當時某君、曾錫我以刻畫無鹽之誚焉、迺者餬口四方、憂患頻仍、語云、詩窮而後工、然吾之遭際、可謂窮矣、而詩亦不工、豈蒼蒼者、厄其際遇、猶以爲未足、必欲並奪其性靈始快歟、故此調不彈者久矣、偶於報章書籍、得讀一二佳句、則必默識於胸、往者甯鄉陳氏姊娣、各出所作以問世、咳吐珠璣、彌足可貴、而字裡行間、又多感逝傷離之音、如重陽卽事云、翠眉翠斷感秋聲、影自淒迷夢自沈、何限淚泉成逝水、忍攜新釀帶愁斟、流年暗換又重陽、感時傷離欲斷腸、一自鷗盟搖落後、只餘紅淚涴啼粧、(家慶)劃地西風門晚涼、黃花瘦損又驚霜、年年此日逢佳節、怕上層樓望故鄉、(家英)

四十年前之上海

黃夢畹遺著

無業流民、及梨園子弟之失業者、糾土娼數輩、薄施脂粉、裝束登塲、蕩態淫聲、不堪觀聽、名爲綳綳戲、向年、新北門外吉祥街一帶、不下十數家、自葉廳之觀察申時、嚴行禁止、有犯必懲、其風始息、比年、虹口及西門外幽僻之處、時或一演、苟爲公門中人訪聞、無不卽時逮案、方整鴛鴦之隊、旋罹狴犴之災、而若輩遂不敢再明目張膽矣、

所謂東洋戲者、大抵卽我國之變戲法也、前曾演於吉祥街、後在榮貴茶園再演、其戲有硬工軟工之分、初以粗鐵絲數丈、橫繫於戲台之東西柱上、一人左執扇、右持蓋跌行其上、初尙按步徐行、繼而蹺一足作鷂鷂舞、兩手握綫翻觔斗、忽疾馳向前、故作傾跌狀、橫臥鐵絲上、後將兩足倒掛、反身下垂、而口中嗚嗚唱蠻曲、仍能應絃合節、闋時始徐徐而下、又一美女、艷粧倩服、高坐方桌上、手持小木匣一、遍示看客、中空無所有、忽探手而入、取出五色紙條、多至百丈、(本節未完)

■[illegible]■

第念五本　大菜司務是替死鬼
第念六本　美國議員捕耳面賊

巴拿女(巴拿)同廿父因收夫頭日喜、事請中國人菜廚子治宴什飲、佳味甚、甘租爲中國大菜司大名手而一開離、貨店主(胡禮士)欲入此門爲賊繳倒、而美廚司進出門爲強盜、死父女均者、卽至仇處偵視購其繩索歸告偵探誘、仇至室大起異出手槍鬬逃仍爲議員、捉住問明實在情形、董事司重辦奇案、第念七本酒店賭塲爲害地方、第念八本名士敘媛整頓風化富翁(巴勒)之、新開火車站中段設車站及電報局面、失竊之匪徒(胡禮士)議員道分開火、車及酒店凶手交有司官長重懲完案

西醫 吳玉孫

專治耳目咽喉內外各科　跌打損傷接骨入骱　戒煙肺病專科

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午[illegible]時至[illegible]時洋一元

梅毒　注射德國藥牌六〇六　每針三元至七元　楊梅病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納耶每針一元　貧病不計

診所　六馬路龍裕里總弄　電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的　世界小報彙刊　出版預告並徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、已經一年多了、從數百張銷起、消到現在已到八千份以上、因爲一張小報、有了百外個名家作品、好文章有目共賞、所以銷路日增一日、因爲有許多讀者、要補全份的報紙、無奈存報稀少、一時無以應命、因此有這彙刊的組織、將去年全年的報上佳作選刊、成一厚册、分爲[illegible]……[illegible]……我們作事、全年一份者、郵票不收、預購十部以上者、奉贈此書一册、[illegible]名不專爲利、與書賈略有不同、[illegible]……如有欲在此書中刊登廣告者、價目再可另議、定價一元、預購半價大洋五角、郵費加一、快來預定吧、

世界小報啓

上海福佑路小世界

小世界二層樓　順興樓　中菜部

[illegible]

[illegible]紅玉記

王天恨

口第十章

我們道、原來如此、如果眞遺失了、當祇好罷休、橫豎我們已得了些些禮物、大約這紅玉、冥冥中上帝不給我們哩、從此大家將這事擱起不談、後來我們又手頭拮据了、舊事重提、便有人懷疑、説紅玉一定被哀斯牧個人吞沒、一唱百和、會公推了代表、和哀斯牧開正式談判、責問他紅玉的實在下落、他言語支吾、愈覺令人生疑、不過這種秘密勾當、那事體太大太嚕囌呢、……施密司説到這裏、面上忽現出憤憤之色、鎭堵點頭嘆息道、唉、這就是取死之道、施密司、請你快繼續説下去罷、施密司深深的呼吸了一下、繼續道、我們嘛恨在心、不敢公然的鬧翻、追究他、他自然一味推諉、含糊過去、如是者又過了兩個多月光景、土匪忽又大舉入寇、我們當然奉命禦敵、這一次的土匪、足足聚合有[illegible]我們第八聯隊成立以來、還是第一回遇到這種大敵、實在衆寡不敵、開火了不滿四個鐘頭、又撐不住、祇好暫時退了下來、隊長還説我們剿匪不力、大家都被扣去一個月的餉銀、以示儆戒、並且説第二次若得如此、軍法從事、這一下、激動了我們全隊憤慨、哀斯牧便又極力主張籌劃對付方法、道、我們與其在恐怖窟裏生活、不如各回原籍、尋些不危險的商業做做罷、那時正全軍憤慨之際——、

畫蘭雜記

辛甫

春思於花亦太廉、一花一葉一懸添、肉人不合尋常見、燈影娟娟雨半簾、此厲徵君樊榭題水仙花句也、余於寫蘭時、每喜書之、紅花粲然、背燈寫影、覺於此時尤宜也、

爲少谷寫扇、憶當年癸酉事、得絕句一首、爲題書左、僧房六月斷纖塵、水次花多雜芡菱、不分女蘿山鬼怨、夜深來懺佛前燈、

鶴壽

[illegible]

老段六十大慶、送壽禮的多不可當、據説當中掛着徐東海送他的鶴壽二字、有人説、徐公是詛咒他、鶴壽這兩個字、明明從瘞鶴銘上鈎摹來的、鶴雖壽、到了瘞鶴、壽也就可想了、我道不然、天下人送鶴壽、有詛咒的意思、徐公不能、怕的是要有所借重、何以見得呢、海屋添籌、本來歸鶴承辦、徐公的商標、旣是東海、比段如鶴、非明明想請他代下籌嗎、照這樣看來、東海豈是無心人、若彼此眞以拽尾泥中、互相期勉的話、早就寫龜壽二字奉贈了啊、

奇蛇小譜

定九

■啼蛇

是蛇生三足、前二後一、三角頭短左右長、色紫綠白三種、長十餘丈、夜作小兒啼、晝則無聲、每日落後、卽啼至達旦、出於烏思藏山中、前大理府明經黃啓臣、曾至藏山目睹是蛇、爲余言如此、

■烏蛇

產於梧州府藤縣、其色如墨、其行如風、又名黑風蛇、亦名烏風、取以浸酒、可治風疾、服者入水不沾濡、陝西隴州山中、亦出是蛇、有名烏梢者、則材之下矣、

聞歌贅言(上)

夢夢

戲劇一道、關係社會敎育者極大、挽回人心、救正世道、自當於男優中求之、不能望之於粉白黛綠之弱女子也、每演一劇、必有悲歡離合、然後能使之忽然而悲、忽然而喜、或作合而終離、或暫離而終合者、則必衆重於忠奸賢愚、以爲之穿插、破鏡重圓、洗號啕而後笑、此類關將之演范仲禹、必有一武斷鄉曲、貪財重色之葛登雲也、始亂之而終棄之、婢詬薄情、人恥無義、此鴻鸞禧與怒沈百寶箱兩劇、必須有一小家碧玉之金玉奴、及未免有情之杜十娘也、娘子軍成、夫人城築、或擂鼓以助陣、或突圍而乞援、此黃天蕩與襄陽城二劇、必須有一能知大義之梁紅玉、及奮不顧身之荀灌娘也、丈夫投筆從戎、誅頭人則封髮守節、此汾河灣與武家坡二劇、必須有一安貧耐苦之柳迎春、及荊布自甘之王寶川也、辟易萬人、謀劃出自巾幗、褫奪奸魄、忠烈不讓鬚眉、此回荊州與徐母罵曹、必須有一[illegible]犀利之孫夫人、及殺身成仁之徐[illegible]也、凡此種類、不一而足、然就余十年來耳聞目擊、在昔見楊小朵[illegible]演鴻鸞禧、林[illegible]之演百寶箱、[illegible]蝶仙之演娘子軍、王瑤卿[illegible]娘、梅蘭芳之演汾河灣、尙小雲之演武家坡、崔靈芝之演回荊州、色藝俱足動人、唱作亦皆中肯、

吾見

天任

吾見國人道德墮落、人格不齊、恨不能就全國建設一空前絕後大規模之大學校、合民衆於一爐、重爲陶冶之、

吾見侵害公益之貪鄙小人、及不顧公益之守財奴、恨不能盡取天下之金銀、特築金山銀山於其門外、使彼與社會隔絕、餓死在金銀山谷中、

吾見日事淫樂、不知國步艱難之輩、恨不得使如姬呂雉武曌等復生、借以收拾此輩、

吾見專事傾軋、滿口假仁假義之徒、恨不得使天災人禍、頻臨其家、俟彼受盡諸苦惱、然後良心發現而死、庶後人不再効由、

頡頏風花夢 (二六二)

簫引樓主

●第十四回　溯禍原蠹蟲上塲　出奇醜小人得意

頓了一頓、纔道、你資格沒到、不必你問這些話、你單把你自己的來意、快説個明白吧、張廷貴方道、學生此來、不爲別的、祇因打聽得老師、正組織政黨、這是絕妙的投機好買賣、一本萬利、穩穩賺錢、所以學生特地來要求老師、可能念着以前一點師生情份、那東陸縣的支部、委學生去組織了吧、……話尙沒有説完、樓上的聲音、岔發颷天攪海的嚷起來了、徽珊也顧不得什麽、口裏連説了兩個曉得、曉得、再商量、總好商量、你請便吧、明天再會再談、請吧請吧、口內毫無倫次的話完、便忙忙碌碌的站起身來、急要急緊的、一溜烟扒上樓去、

編輯完了

記者

次公君昨以「李笠翁爲盜」筆劄一則見貺、且賸書詰証、按此事、記者曾於前人筆記中見過、(書名已忘大約不出沙定峯全集夏二銘浣玉軒集茶餘客話茶香叢鈔二鈔三鈔等數部中)其標題爲名士爲盜、據鄙見臆測、決無此事、殆爲古人寓言、蓋笠翁一生、與眉公相似、[illegible]高等一箋片焉、一生白手生財、不知羞恥幾許、此卽史遷所謂大盜不操矛弧者是也、後世有鄙其爲人者、因作此文以誚之、蓋揆之情理、自蓉城至蘇、非一夜間可以往返、再藩庫失銀、豈有湮沒無聞之理、[illegible]、卽作者姑露破綻、稍存忠厚、後人不致以誤傳誤、眞疑名士作盜、善耶否耶、敢以質之次公、不識次公云聞之拙巢先生、拙巢乃蓉城名孝廉、十年前、記者薄遊澄江、曾以詩詞問業於先生之門、然則我與次公、尙有同門之誼、我爲此言、直荒乎其大唐、惟次公旣不以鄙陋而下問、余小子敢不以讀書養氣所得、擧以相告、此或可得拙巢師之首肯曰、孺子可教也、

■汪湘棠徵詩　鄙人少時慕鑑湖女俠之爲人、故別署爲秋風軒主、而自辛酉春仲、旣痛河西、復戚鼓盆之後、百念全灰、消沈壯志、祇潛蹤商業、願甘伏櫪、老死牖下矣、得暇惟以書詩自遣、故近有秋風軒讀書圖小影之攝、乃蒙朋好郭君鏡澄、方君昆玉、許君澄雲、暨同宗劍飛、悲士諸先生、不吝珠玉、紛賜瑤章、不勝欣喜、茲再登報徵求、擬彙刊一册、多多益善、倘同文不以對菲見棄、賜以題詠、體韻不拘、件寄英租界牛莊路口一號三樓、民生實業公司[illegible]君收轉、將來彙刊出版、卽以一册爲報、不敢自附風雅、[illegible]、湘棠拜啓、